

## „The very best time“

Mit der Adventszeit suchen viele, zur Ruhe zu kommen, sich auf Wesentliches zu konzentrieren, zum Fest hin zu orientieren – doch Betriebsamkeit des Alltags mindert oft den guten Vorsatz. Wie ein (Be-)Stärkungsmittel vermochte da das „Mitsingkonzert“ zu wirken, das die Musikschule im Breisgau unter Lutz Thormann mit zahlreichen ihrer Eleven und der Kammerchor „Cantemus!“ organisierten. Voll war die Turn- und Festhalle am Abend des 1. Advent. Viele wollten sich in „The very best time of year“ – die „beste Zeit des Jahres“ – einstimmen lassen.

So musizierte und sang unter Gesamtleitung Bernhard Schmidts das gesamte Ensemble – also (zumindest zeitweilig) alle Anwesenden. Die Bezeugnisse „Lasst uns froh und munter sein“ oder „Maria durch ein' Dornwald ging“ erklangen, aus Renaissance bis Gegenwart stammten musikalische Belege künstlerisch verarbeiteter Reminiszenzen des Geheimnisses der Weihnacht, von Dänemark bis Italien wurden volkstümliche Darbietungen zitiert, bis sich im Finale Chor und Ensemble Georg Friedrich Händels „Tochter Zion“ vereinten. Der starke Beifall galt den Solo- und Ensemble-Künstlern für ihre bereichernden, erhöhenden Darbietungen, dem Dirigenten und seinen Mit-Organisatoren für die gelungene Auswahl und Abfolge der Stücke und war auch wohl Ausdruck der Freude, das Miterleben dieses Adventskonzertes zur Mitgestaltung weiten zu können.

Herbert Geisler



**Einsemble: Instrumentalisten der Musikschule, Chor „Cantemus!“ – und das Publikum.**  
Foto: Herbert Geisler