



Ruhe jetzt

The very best time of year

Musik für
Chor & Instrumente



sparkasse-freiburg.de

... Wolfgang!

Begabungen zur Entfaltung zu bringen, das ist die Kunst. Kunst und Kultur leben von starker Unterstützung und guter Förderung. Nur so können Menschen kulturelle und künstlerische Leidenschaft entwickeln und deren Ergebnisse genießen. Die Sparkasse hilft dabei, dass das gelingt.

Wenn's um Geld geht



Musikschule
im Breisgau eV
Jugend- und Erwachsenenbildung



KAMMERCHOR
cantemus!
GUNDELFINGEN E.V.



Unser Unterrichtsangebot

MUSIKZWERGE

Gemeinsames Musizieren für Kleinkinder mit ihren Familien
Alter: ca. 9 Monate bis 3 ½ Jahre

MUSIKALISCHE FRÜHERZIEHUNG

Gemeinsam Musik erleben mit allen Sinnen, mit Augen, Ohren und Händen, Singen und Tanzen, Hören und Fühlen, Spielen und Lernen
Alter: 4 – 6 Jahre

TÄNZERISCHE FRÜHERZIEHUNG / BALLETT / MODERN DANCE

INSTRUMENTALUNTERRICHT

Holz-, Blechblas-, Streich-, Schlag-, Zupf- und Tasteninstrumente

GESANG

Klassisch und Rock/Pop

BESONDERE ANGEBOTE

Instrumentenkarussell

Chöre

Musikschulkarte für Erwachsene

Kontakt:

Musikschule im Breisgau eV
Jugend- und Erwachsenenbildung
Vörstetter Str. 3, 79194 Gundelfingen
Tel. 0761/58 98 91
www.musikschule-breisgau.de
info@musikschule-breisgau.de



Kammerchor „Cantemus!“ e. V. Gundelfingen

„Cantemus!“ e. V. wurde im Frühjahr 2012 gegründet und ist somit ein recht junges Mitglied des Badischen Chorverbandes. Die rund 50 Mitglieder verbindet das gemeinsame Interesse an der Aufführung vorwiegend geistlicher Musik aller Stilepochen. Auch außermusikalisch sind wir eine starke (Chor) Gemeinschaft.



www.cantemus-gundelfingen.de

Bernhard Schmidt

Bernhard Schmidt ist seit der Gründung von Cantemus! e. V. unser musikalischer Leiter. Nach Abschluss seiner Studien der Schul- und Kirchenmusik sowie Chorleitung in Freiburg und Stockholm ist er außerdem als Verbandschorleiter und Leiter der Chorleitungsausbildung des Saarländischen Chorverbandes, als musikalischer Leiter des Kirchenchores Heilig Kreuz Münchweiler, der Ensemble Canta Nova Saar, John Sheppard Ensemble Freiburg und Chapelle de la Vigne tätig.

Im Juni 2013 wurde er mit dem Kulturpreis des Regionalverbandes Saarbrücken ausgezeichnet. Die Teilnahme an Wettbewerben, CD- und Rundfunkproduktionen runden seine künstlerische Tätigkeit ab.

Weitere Informationen unter:

www.schmidt-bernhard.com





The very best time of year

Musik für Chor und Instrumente

Festhalle Gundelfingen

Sonntag, 04. Dezember 2016

17:00 Uhr

Eintritt frei – Spenden willkommen

Programmreihenfolge

Gemeinsames Lied: Alle Jahre wieder

Gitarrenorchester + / Streicherensemble

John Rutter (*1945): The very best time of year

Christine Schandelmeyer, Klavier

Anonym 1706: aus: "The Division flute" Variationen über Green sleeves to a Ground

Mirja Ketteler; Altblockflöte, Klara Medgyesi, Hanna Müller; Gitarre

Gemeinsames Lied: O Tannenbaum

Gitarrenorchester + / Streicherensemble

John Playford (1623 – 1686): The English Dancing Master

Newcastle - Jack's Maggot

Philipp Tenta 1956: "Der Wasserträger / Auf dem Esel zum Markt

Flora Heinrich, Hannah Schweigart, Sopranblockflöte; Mirja Ketteler, Altblockflöte

Alan Wilson *1947: Magnificat

Christine Schandelmeyer, Klavier

Peter Tschaikowski (1840 – 1893): aus dem Ballett " Der Nussknacker"

Tanz der Zuckerfee

aus dem Ballett " Schwanensee" – Hauptthema

Streicherensemble

Johann Pachelbel (1653 – 1706) Canon

*Julia Ehret, Elena Leimstoll, Paula Nagel, Malin Raaf, Meilin Schweigart,
Elisa Wilkes Querflöten; Malte Stein, Hana Müller, Klara Medgyesi; Gitarre*

Ludwig van Beethoven (1770-1827): Klaviersonate op. 2 A Dur – Scherzo

Anna Sophie Endewardt; Klavier

Alessandro Poglietti (17. Jhdt.): Canzon über das Henner und Hannergeschrey

Antonio Vivaldi (1678 – 1741): Concerto á quattro RV 153 - Andante

*Anton Schaffer, Sopranblockflöte; Amelie Wittek, Altblockflöte;
Ellen Schulz, Tenorblockflöte Lennard Wittek, Baßblockflöte*

Gemeinsames Lied: Kling Glöckchen

Gitarrenorchester + / Streicherensemble

John Rutter (*1945) Angels Carol

Christine Schandelmeyer, Klavier

Gemeinsames Lied: Fröhliche Weihnacht

Gitarrenorchester +/ Streicherensemble

John Rutter (*1945) Weihnachts-Wiegenlied

Christine Schandelmeyer, Klavier

Gemeinsam mit dem Chor: David Willcocks (1919-2015): Nun freut Euch

Christine Schandelmeyer, Klavier

Gitarrenorchester +: Gitarren: Luis Draier, Felix Gilly, Moritz Hornbruch, Johanna Jauch, Hana Müller, Klára Medgyesi, Lukas Nopper, Cedric Panoscha, Malte Stein, Sara Trabelsi, Eneas Wißler
Blockflöte: Ronja Rattunde (Klasse: Annette Hartenstein)
Geigen Emilia Grünfelder, Eva Reber (Klasse: Sabine Rusdea)
(Leitung: Franziska Scherzer)

Streicherensemble: Violinen: Isabel Fischer, Lucia Fischer, Therese Heeg, Fabienne Isele, Christian Itzstein, Leni Kneisch, Antonia Mandzak, Lukas Möcklin, Pauline Ploh, Selma Remensperger, Debora Schönberger **Viola:** Veronika Jänigen **(Leitung: Valeria Gleim)**

Klavierklasse: Lia Ahvlediani / Querflötenklasse: Heide Boie
Blockflötenklasse: Annette Hartenstein / Klavierbegleitung: Christine Schandelmeyer

Kammerchor cantemus ! Gundelfingen e.V. – Leitung: Bernhard Schmidt
Koordination: Lutz Thormann

Nun freut euch, ihr Christen
(Übertragung: Bernhard Schmidt)

1. Strophe

Nun freut euch, ihr Christen, singet Jubellieder
und kommet, o kommet nach Betlehem.
Christus der Heiland stieg zu uns hernieder.
O lasset uns anbetet, o lasset uns anbeten,
o lasset uns anbeten den König, den Herrn.

2.a. Strophe (nur Chor)

O sehet die Hirten eilen von den Herden
und suchen das Kind nach des Engels Wort;
geh'n wir mit ihnen, Friede soll uns werden.
O lasset uns anbetet, o lasset uns anbeten,
o lasset uns anbeten den König, den Herrn.

2. b. Strophe

Du König der Ehren, Herrscher der Heerscharen,
verschmähst nicht zu ruhen in Marien Schoß,
Gott, wahrer Gott von Ewigkeit geboren.
O lasset uns anbetet, o lasset uns anbeten,
o lasset uns anbeten den König, den Herrn.

3. Strophe

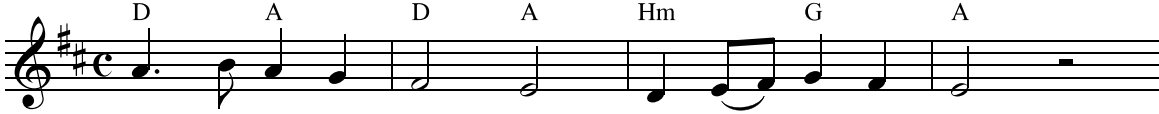
Kommt, singet dem Herren,
singt, ihr Engelchöre!
Frohlocket, frohlocket, ihr Seligen.
Himmel und Erde bringen Gott die Ehre.
O lasset uns anbetet, o lasset uns anbeten,
o lasset uns anbeten den König, den Herrn.

4. Strophe

Ja, dir, der du heute Mensch für uns geboren,
Herr Jesu, sei Ehre und Preis und Ruhm,
dir, fleischgewordnes Wort des ewgen Vaters!
O lasset uns anbetet, o lasset uns anbeten,
o lasset uns anbeten den König


Alle Jahre wieder

D A D A Hm G A



1. Al - le Jah - re wie - der kommt das _ Chris - tus - kind

D G D G D/A A⁷ D



auf die Er - de nie - der, _ wo wir _ Men - schen sind.

2. Kehrt mit seinem Segen
ein in jedes Haus,
geht auf allen Wegen
mit uns ein und aus.

3. Steht auch mir zur Seite,
still und unerkant,
dass es treu mich leite
an der lieben Hand.




Melodie: Friedrich Silcher (1789–1860) 1842; Text: Wilhelm Hey (1789–1854) 1837
Von Vincent Frisch (Knabenchor collegium iuvenum Stuttgart) für das Liederprojekt gesungen.

LIEDER•PROJEKT

www.liederprojekt.org

Ein Benefizprojekt für das Singen mit Kindern von Carus und SWR2

Aus dem Weihnachtslieder-Buch von Carus und Reclam © 2012  Carus-Verlag, Stuttgart

www.liederprojekt.org www.carus-verlag.com www.swr2.de

O Tannenbaum

F C F C C⁷/F F

1. O Tan-nen-baum, o Tan-nen-baum, wie grün sind dei - ne Blät - ter! Du

F B^b D⁷ Gm C⁷ F

grünst nicht nur zur Som-mers-zeit, nein, auch im Win - ter, wenn es schneit. O

F C F C C⁷/F F

Tan - nen-baum, o Tan - nen-baum, wie grün sind dei - ne Blät - ter!

2. O Tannenbaum, o Tannenbaum,
du kannst mir sehr gefallen.
Wie oft hat nicht zur Weihnachtszeit
ein Baum von dir mich hoch erfreut.
O Tannenbaum, o Tannenbaum,
du kannst mir sehr gefallen.

3. O Tannenbaum, o Tannenbaum,
dein Kleid will mich was lehren:
Die Hoffnung und Beständigkeit
gibt Trost und Kraft zu jeder Zeit.
O Tannenbaum, o Tannenbaum,
dein Kleid will mich was lehren.




Melodie: nach dem Handwerkslied »Es lebe hoch«, vor 1799
Text: Strophe 1 August Zarnack (1777–1827) 1820; Strophe 2 und 3 Ernst Anschütz (1780–1861) 1824

LIEDER•PROJEKT

www.liederprojekt.org

Ein Benefizprojekt für das Singen mit Kindern von Carus und SWR2

Aus dem Weihnachtslieder-Buch von Carus und Reclam © 2012  Carus-Verlag, Stuttgart

www.liederprojekt.org www.carus-verlag.com www.swr2.de

Kling, Glöckchen, klingelingeling

1. Kling, Glöck-chen, klin - ge - lin - ge - ling, kling, Glöck-chen kling!

Lasst mich ein, ihr Kin - der, ist so kalt der Win - ter,
öff - net mir die Tü - ren, lasst mich nicht er - frie - ren!

Kling, Glöck-chen, klin - ge - lin - ge - ling, kling, Glöck-chen, kling!

2. Kling, Glöckchen, klingelingeling,
kling, Glöckchen, kling!
Mädchen, hört, und Bübchen,
macht mir auf das Stübchen,
bring euch viele Gaben,
sollt euch dran erlaben.
Kling, Glöckchen, klingelingeling,
kling, Glöckchen, kling!

3. Kling, Glöckchen, klingelingeling,
kling, Glöckchen, kling!
Hell erglühn die Kerzen,
öffnet mir die Herzen,
will drin wohnen fröhlich,
frommes Kind, wie selig!
Kling, Glöckchen, klingelingeling,
kling, Glöckchen, kling!




Text: Karl Enslin (1814–1875) nach einer Volksweise; Melodie: vermutlich Benedikt Widmann (1820–1910)
Von Paulina Elsner für das Liederprojekt gesungen.

LIEDER•PROJEKT

www.liederprojekt.org

Ein Benefizprojekt für das Singen mit Kindern von Carus und SWR2

Aus dem Weihnachtslieder-Buch von Carus und Reclam © 2012  Carus-Verlag, Stuttgart

www.liederprojekt.org www.carus-verlag.com www.swr2.de

Fröhliche Weihnacht überall

1.-3. »Fröh - li - che Weih - nacht ü - ber - all«, tö - net durch die Lüf - te fro - her Schall.

Weih - nachts - ton, Weih - nachts - baum, Weih - nachts - duft in je - dem Raum.

»Fröh - li - che Weih - nacht ü - ber - all«, tö - net durch die Lüf - te fro - her Schall. *Fine*

1. Da - rum al - le stim - met ein in den Ju - bel - ton;

denn es kommt das Licht der Welt von des Va - ters Thron. *D.C. al Fine*

2. Licht auf dunklem Lebensweg, unser Licht bist du;
denn du führst, die dir vertraun, ein zur sel'gen Ruh.
»Fröhliche Weihnacht überall«...

3. Was wir andern je getan, sei getan für dich,
dass bekennen jeder muss: Christkind kam für mich.
»Fröhliche Weihnacht überall«...




Melodie und Text: seit 1885 in Deutschland ohne Autorengaben
als Lied aus England überliefert

Von Christoph und Julian Prégardien für das Liederprojekt gesungen.

LIEDER•PROJEKT

www.liederprojekt.org

Ein Benefizprojekt für das Singen mit Kindern von Carus und SWR2

Aus dem Weihnachtslieder-Buch von Carus und Reclam © 2012  Carus-Verlag, Stuttgart

www.liederprojekt.org www.carus-verlag.com www.swr2.de